

GP GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

ロレアート アブソルート

2019 年、ロレアート アブソルートの誕生
オリジナルモデルの内に秘められた力を明らかにすることで、妥協なき真の傑作が誕生
より洗練され、そしてより現代的。完璧なアプローチによって実現した、
今を生きるアクティブな人々のための都会的モデル

直径 44mm の存在感、ブラック PVD 加工を施したチタン製による軽量化
さらに防水性能は 300 m までアップ、一体型となった新しいラバーストラップを採用

3 モデルにそれぞれ 3 つの機能：
ロレアート アブソルート、ロレアート アブソルート クロノグラフ、
ロレアート アブソルート WW. TC。
いずれも自社製ムーブメントを搭載

ロレアートに大きく脚光を当てた後、ジラルール・ペルゴは、アイコンとなったモデルを進化させ、さらに力強いものにします。ロレアート アブソルートは、時計製造のノウハウを集約したモデルで大きくなったケースによって昇華されています。この新しい作品は、ブラック PVD 加工されたチタンをまとい、エネルギーに輝くようなエレクトリックブルーのリングを備え、300 m 防水になりました。

直径 44 mm のケースを採用した、ロレアート アブソルート、ロレアート アブソルート クロノグラフ、ロレアート アブソルート WW. TC という 3 つのモデルは、究極、個性的、奇抜性という 3 つの特性を併せ持ちます。サンバースト仕上げの文字盤は、中央はダークブルー、外周は濃いブラックに変化しています。ホワイトの夜光塗料を施した目盛りのインナーベゼルリングは、深みのあるマットブラックのインデックスを際立たせています。

ケースに完全に一体化された、ブラックのラバーストラップは、ブルーのステッチがあしらわれ、*Girard* と *Perregaux* の文字を成形加工することで伝統あるメゾンのものであることが明示されています。宇宙のように黒く、空のように青いロレアート アブソルートは、ジラルール・ペルゴの 2019 年の新作に共通する「アース・トゥ・スカイ」のテーマに連なります。

3 つのアプローチ

ロレアートは、その本質を変えることなく、外観の細部を進化させてきました。

ロレアート アブソルートもその原理を受け継ぎつつ、都会的で現代的なモデルとなりました。

ロレアート アブソルートの 3 針モデルは、強さとエネルギーのシンボルであるレッドの秒針が目印です。ロレアート アブソルート クロノグラフは、このシリーズの特徴であるスポーティさという本質を捉えて、気品のあるデザインの中に組み込まれています。デザインを一新したプッシュボタンは、さらに角ばったデザインとなっており、優れた使い心地を確保します。

最後に、ロレアート アブソルート WW. TC は、メゾンの複雑機構の中でも有名な WW. TC (ワールドタイム) のムーブメントを搭載しています。グローバル化した世界において必要性が高まったこの機能が、このメゾンで最も前衛的なモデル、ロレアート アブソルートに採用されることになりました。

GP

GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

ジラルール・ペルゴについて

ジラルール・ペルゴは、1791年まで起源を辿ることのできるスイスの高級腕時計マニュファクチュールです。メゾンの歴史は、コンスタン・ジラルールによって制作された1889年のパリの万国博覧会で金賞を受賞したスリー・ゴールドブリッジ トゥールビヨンのような先鋭的なデザインと革新的な技術が融合した伝説の時計の数々にいろどられています。また、コンスタン・ジラルールの義弟 フランソワ・ペルゴによって、1864年に日本に正規代理店を開設、長きにわたって日本市場で販売されてきました。

見えない部分の美しさを追求するジラルール・ペルゴは、2019年、宇宙を探索することで時の本質に迫ります。そして、「アース・トゥ・スカイ」（地球から空へ）というテーマを共通項として、斬新な世界、革新的な素材、思いがけない複雑機構をコレクションに採用します。

ジラルール・ペルゴは、影響力のある「ラグジュアリー」と「スポーツ&ライフスタイル」ブランドの集合体が築く、アパレルとアクセサリーの分野で世界をリードするケリング（Kering）グループの一員です。

■本リリースに関するお問合せ先：
ソーウインド ジャパン
マーケティング&コミュニケーション マネージャー 金子雅美
TEL: +81-3-5211-1791
masami.kaneko@sowind.jp

GP

GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

技術詳細

ロレアート アブソルート クロノグラフ

品番：81060-21-491-FH6A

ケース

素材：チタン、ブラック PVD 処理、ポリッシュおよびサテン仕上げ

直径：44 mm

風防：反射防止加工を施したサファイアガラス、ブルーカラーのガラスガスケット

ベゼル：八角形のチタン、ブラック PVD 処理、サークル部分はサテン仕上げ

プッシュボタン：チタン、ブラック PVD 処理、ブルーカラーのラッカーの縁取り付き

文字盤：透かし彫りをして重ねた 2 枚のプレート製、上のプレートはグラデーションブルーカラー、サンバースト仕上げ

インデックス：バトン型、スーパーミノヴァ™を塗布

針：バトン型、スーパーミノヴァ™を塗布

裏蓋：6 本のネジで固定、ロレアート アブソルートのマークの刻印

防水：300 m (30 気圧)

ムーブメント

キャリバー：機械式自動巻き、GP03300-1058

機能：時、分、センターセコンド、日付、クロノグラフ

パワーリザーブ：約 46 時間

部品数：419 個

石数：63 石

振動数：28,800 振動/時 (4 Hz)

直径：25.95 mm (1 1/2")

厚さ：6.5 mm

ストラップ

素材：ブラックラバー、Girard と Perregaux の文字を成形加工、ブルーステッチ

バックル：ブラック PVD チタン製、トリプルブレード式フォールディングバックル、調整システム付き

GP
GIRARD-PERREGAUX
HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

技術詳細

ロレアート アブソルート WW.TC

品番：81065-21-491-FH6A

ケース

素材：チタン、ブラック PVD 処理、ポリッシュおよびサテン仕上げ

直径：44 mm

風防：無反射加工サファイアクリスタル、ブルーカラーのガラスガasket

ベゼル：八角形のチタン、ブラック PVD 処理、サークル部分はサテン仕上げ

文字盤：ブラック／グラデーションブルーカラー、サンバースト仕上げ

インデックス：バトン型、スーパーミノヴァ™を塗布

針：バトン型、スーパーミノヴァ™を塗布

裏蓋：6本のネジで固定、ロレアート アブソルートのマークの刻印

防水：300 m (30 気圧)

ムーブメント

キャリバー：機械式自動巻き、GP03300-1056

機能：時、分、センターセコンド、ワールドタイム（デイ／ナイト表示付き）

パワーリザーブ：約 46 時間

部品数：248 個

石数：32 石

振動数：28,800 振動／時（4 Hz）

直径：25.95 mm (1 1/2")

厚さ：5.73 mm

ストラップ

素材：ブラックラバー、Girard と Perregaux の文字を成形加工、ブルーステッチ

バックル：ブラック PVD チタン製、トリプルブレード式フォールディングバックル、調整システム付き

GP
GIRARD-PERREGAUX
HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

技術詳細

ロレアート アブソルート

品番：81070-21-491-FH6A

ケース

素材：チタン、ブラック PVD 処理、ポリッシュおよびサテン仕上げ

直径：44 mm

風防：無反射加工サファイアクリスタル、ブルーカラーのガラスガスケット

ベゼル：八角形のチタン、ブラック PVD 処理、サークル部分はサテン仕上げ

文字盤：ブラック／グラデーションブルーカラー、サンバースト仕上げ

インデックス：バトン型、スーパーミノヴァ™を塗布

針：バトン型、スーパーミノヴァ™を塗布

裏蓋：6本のネジで固定、ロレアート アブソルートのマークの刻印

防水：300 m (30 ATM)

ムーブメント

キャリバー：機械式自動巻き、GP03300-1060

機能：時、分、センターセコンド、日付

パワーリザーブ：約 46 時間

部品数：218 個

石数：27 石

振動数：28,800 振動／時 (4 Hz)

直径：25.95 mm (1 1/2")

厚さ：3.36 mm

ストラップ

素材：ブラックラバー、Girard と Perregaux の文字を成形加工、ブルーステッチ

バックル：ブラック PVD チタン製、トリプルブレード式フォールディングバックル、調整システム付き