

**GP**  
**GIRARD-PERREGAUX**  
HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791



**GIRARD-PERREGAUX PARTNER DELLA "WINTERACE" 2019**

**Per il terzo anno consecutivo, Girard-Perregaux è stato partner della WinteRace, tra le gare di regolarità più attese del calendario invernale in Italia. Dal 28 Febbraio al 03 di Marzo 2019, 50 team con vetture iscritte entro il 1976 si sono sfidate su un percorso lungo 550 km in due tappe diurni.**

**Quale migliore occasione di presentare, in un paesaggio intenso come quello dei Dolomiti, un nuovo capolavoro della Manifattura di La-Chaux de Fonds.**

**"Quasar", il nome della più recente creazione di Girard-Perregaux, che svela, per la prima volta, lo spettacolo dell'iconico movimento Neo-Tourbillon Con Tre Ponti, in versione scheletrata, attraverso una cassa interamente fatta di vetro zaffiro.**

**Questo materiale, inedito presso Girard-Perregaux, esalta gli elementi della decorazione. Opaco, sabbaiato, a raggi di sole, inciso; l'architettura è un'esplosione di luce!**

**La gara**

Per la seconda volta consecutiva, il vincitore della WinteRace sulle auto d'epoca è la squadra "Sisti-Gualandi" alla guida di una Lancia Aprilia del 1937. La manifattura orologiera svizzera Girard-Perregaux ha premiato con il suo iconico quadrante nero "Laureato 42mm" e cinturino esclusivo dedicato a WinteRace, la squadra "Sala-Sala" su una Porsche 356 C dell'anno 1964 come miglior padre-figlio dell'equipaggio.

Durante la 4 Porsche WinteRace, una competizione sulle moderne Porsche Cars che segue le stesse regole di quella delle auto d'epoca, il team di Girard-Perregaux "Valli-Bozzano", alla guida di una Porsche Boxster S 718, è riuscito a posizionarsi al 3 ° posto del podio.

**Quasar**

Svelato in anteprima a metà Febbraio durante "Watches and Wonders" a Miami, Girard-Perregaux ha deciso di mostrare il suo nuovo modello Quasar, sotto gli auspici della tematica "Earth to Sky", per la prima volta al pubblico europeo proprio durante la WinteRace 2019. Dalla terra al cielo, una filosofia che unisce l'orologeria da sempre con il mondo dei motori, entrambi dedite alla costante ricerca di nuove dimensioni e sviluppi tecnici e tecnologici.

# GP GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

Il Quasar, un capolavoro di arte orologiera e di grande complessità nella costruzione, sia del movimento, sia del cassa, prende il suo nome dalla più luminosa delle entità astronomiche, una galassia ultra luminosa aggregata intorno a un buco nero. Così illuminato, questo tourbillon dall'anima moderna fa il proprio ingresso nello spettro della luce con la sua cassa interamente fatta di vetro zaffiro trasparente.

Attraverso pareti cristalline, il calibro GP9400-1035 svela i propri volumi scheletrati come un astro attraverso la lente di un telescopio. Il movimento d'Alta Orologeria cattura lo sguardo come fosse un buco nero ed è un'esplosione di luce che illumina lo spazio tra i componenti. Spogliato di ogni ostacolo alla luce, il Quasar dona ai fotoni le proprie superfici opache e le proprie curvature tese.

## **L'identità di un oggetto celeste**

Il Quasar applica con naturalezza quattro principi dell'universo Girard-Perregaux. Il primo è il brevetto del 1884 relativo ai tre ponti d'oro visibili sul lato del quadrante, firma inconfondibile della Casa. Il secondo è la scheletratura manuale eseguita presso i laboratori di La Chaux-de-Fonds. Il terzo è la nascita, nel 2015, del Neo-Tourbillon Con Tre Ponti. Questi ultimi non erano né diritti né d'oro, ma arcuati, scheletrati e neri. Il quarto è l'impiego dello zaffiro in un ruolo più tecnologico rispetto al semplice vetro. Con il Laureato Con Tre Ponti Zaffiro del 2007, il cristallo di corindone aveva trovato posto all'interno della struttura stessa di un calibro d'Alta Orologeria. Tutti e quattro questi fattori concorrono alla creazione del Quasar.

## **Fusione di materia e luce**

Con i suoi 45 mm di diametro, la cassa del Quasar è realizzata integralmente in vetro zaffiro. Una canna di vetro avvolge i ponti del movimento come una cupola tellurica. La carrure è in un pezzo unico, arrotondata sui fianchi e spigolosa in corrispondenza delle anse.

A quasi 3.000 gradi Kelvin, le particelle fondamentali si fondono sotto la spinta di un flusso incandescente d'ossigeno e idrogeno. È da questo processo che nasce il vetro zaffiro. In seguito, il materiale è scolpito, limato, perforato, bombato, lucidato con l'ausilio di strumenti che impiegano il materiale più duro dell'universo: il diamante.

## **Un nucleo in levitazione**

Il calibro GP9400-1035 è un'evoluzione del calibro 9400 finalizzata a farne sparire la platina. Il movimento si ritrova in levitazione, come se avesse il vuoto intorno. Rimangono solo i punti d'ancoraggio fisicamente indispensabili, come in una dimostrazione di tecnologia aeronautica.

I ponti forniscono un contributo visivo all'effetto generale di trasparenza del Quasar. Sono realizzati in titanio, sabbiati e infine anneriti con un trattamento PVD. Nelle tre dimensioni, la loro sagoma è di una complessità tale, con i suoi angoli rientranti, gli archi, i rinvii e le sporgenze, che la lavorazione è un prodigio d'arte orologiera.

## **L'astrofisica dell'orologeria**

Il quasar è una galassia ultra luminosa aggregata intorno a un buco nero. Strano paradosso fatto di luce e ombra, essa riflette l'essenza del Quasar di Girard-Perregaux. Quest'ultimo, nutrito dalla lucentezza che attraversa lo zaffiro e dall'ombra proiettata dal suo movimento, vive del contrasto che è nella natura stessa dell'universo. Al polso, questo orologio brilla come un astro, complesso come un'equazione, più caldo di un sole.

GP  
**GIRARD-PERREGAUX**  
HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

**Girard-Perregaux**

Girard-Perregaux è una Manifattura svizzera d'Alta Orologeria le cui origini risalgono al 1791. La storia della Casa è costellata da orologi leggendari che abbinano il design audace con la tecnologia innovativa.

Nel 2019, la Maison esteta dell'invisibile esplora il Cosmo e l'essenza del tempo. La manifattura presenta un universo nuovo, materiali innovativi e complicazioni inattese in seno alle sue collezioni fondamentali, accomunate dallo stesso tema: "Earth to Sky".

Girard-Perregaux fa parte del Gruppo Kering, leader mondiale dell'abbigliamento e dell'accessoristica che controlla un insieme d'importanti marchi dei settori Lusso e "Sport & Lifestyle".

**Contatto stampa:**

Julia Kranzelmayer – [julia.kranzelmayer@sowinditalia.it](mailto:julia.kranzelmayer@sowinditalia.it) - T.+39 338 945 16 56

**GP**  
**GIRARD-PERREGAUX**  
HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

## **Dettagli tecnici**

### **Quasar**

Referenza: 99295-43-000-BA6A

### **Cassa**

Materiale: Vetro zaffiro

Diametro: 45 mm

Vetro: Zaffiro trattato antiriflesso

Senza quadrante

Lancette: Scheletrate, oro bianco, tipo "Dauphine" con Superluminova™

Fondo orologio: Vetro zaffiro

Impermeabilità: 30 metri (3 ATM)

### **Movimento**

Referenza: GP09400-1035

Carica: Automatica

Funzioni: Tourbillon, ore, minuti, piccoli secondi con tourbillon

Riserva di carica: 60 ore

Numero di componenti: 260 di cui 27 rubini

Diametro: 36,00 mm (16 linee)

Frequenza: 21.600 Alt./ora (3 Hz)

Spessore: 9.54 mm

### **Tourbillon**

Gabbia del tourbillon composta da 80 pezzi, per un peso complessivo di appena 0,250 grammi

### **Cinturino**

Materiale: Alligatore cucito a mano di colore nero

Fibbia: Tipo pieghevole a tripla lama di titanio