

GP

GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

La Esmeralda Tourbillon

Girard-Perregaux представляет модель La Esmeralda Tourbillon в белом золоте.

Непосредственным прообразом модели стали знаменитые часы Константа Жирара, получившие золотую медаль на Всемирной выставке в Париже в 1889 году.

Оригинальная симметричная конструкция механизма стала визитной карточкой этих часов.

Механизм оснащен платиновым микротором, установленным под барабаном. Каждая из 310 деталей отполирована и гравирована вручную в соответствии с традициями Высокого часового искусства.

Конструкция знаменитых трех золотых мостов вдохновлена конструкцией мостов модели Esmeralda 1889 года. В ходе изготовления механизма было использовано пять видов финишной ручной отделки.

2019: Girard-Perregaux представляет часы la Esmeralda Tourbillon, теперь доступные в белом золоте. Вечный дизайн, фирменный почерк и современный стиль.

Достойный последователь знаменитых моделей марки Girard-Perregaux, которые легли в основу ее репутации, как мануфактуры экстра-класса, часы la Esmeralda Tourbillon транслируют страсть своих создателей к художественной эстетике и механической точности.

Турбийон с тремя мостами, знак мастерства Мануфактуры

С момента создания Мануфактуры и особенно после презентации в 1860 году первых часов с турбийоном с тремя золотыми мостами Констан Жирар шел к тому, что можно назвать совершенным часовым произведением. Он работал над конструкцией самого турбийона и формой его деталей. Новым словом в истории часового производства стал взгляд на механизм не только как на исполнителя технической функции, но и как на элемент дизайна.

Эта практически минималистичная конструкция получила в 1867 году первую премию в соревновании среди хронометров, учрежденном Невшательской обсерваторией, и позволила марке Girard-Perregaux получить золотую медаль на Всемирной выставке в Париже в 1889 году. После выставки известный торговец часами и ювелирными изделиями Hauser, Zivy & Cie, владелец бутиков «La Esmeralda» в Париже и Мехико, дал одноименное название новой уникальной модели карманных часов, которое она сохранила до наших дней.

GP

GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

В 2016 году во время празднования 225-летия компания Girard-Perregaux представила модель Esmeralda Tourbillon из розового золота, вдохновленную этими знаменитыми карманными часами. Обладатель премии «Часы с турбийоном 2016-го года» на Гран-при Высокого часового искусства в Женеве, эта модель представляет собой воплощенную в механике философию Дома, согласно которой утилитарная абсолютная точность должна быть дополнена не менее совершенной эстетической составляющей.

Качество исполнения калибра, вошедшего в историю

Непостижимый, величественный, с неповторимым профилем, калибр турбийона с тремя мостами вошел в историю, как самый старый из до сих пор производимых механизмов, так как его основная конструкция не менялась с 1860 года.

Представляя собой синтез эстетики, техники и символизма, мосты, барабан, колесная система и турбийон, установленные на платине, выполнены из чистого золота. Мосты в форме двойной стрелы полностью декорированы вручную и идеально повторяют исторические мосты модели Esmeralda. Поверхность стрел имеет зеркальную полировку, углы скошены вручную, боковые поверхности имеют продольное сатинирование.

Для усиления зрительного контраста и лучшего отражения света плечи мостов аккуратно закруглены вручную с использованием специального полировального инструмента. В центральной части мостов отполированные до зеркального блеска шатоны крепятся двумя винтами, таким образом барабан, центральное колесо и каретка турбийона находятся ровно на одной линии.

Каретка турбийона, состоящая из 80 деталей, полностью декорирована вручную. Для ее установки в механизм от часового мастера требуется высокий уровень мастерства. Идеально уравновешенная, отполированная вручную каретка в характерной для мануфактуры форме лиры, ежеминутный танец которой производит завораживающее впечатление, стала домом для баланса с высоким моментом инерции, совершающим 21 600 полуколебаний в час (3 Гц).

Для сборки 310 деталей этого калибра размером 16 линий (диаметром 36,60 мм) и толщиной 8,41 мм требуется месяц. В первую очередь обращает на себя внимание состоящая из трех частей платина.

Система однонаправленного автоматического подзавода использует микроротор, который располагается под барабаном, а не на периферии. За счет этой оригинальной конструкции часовым мастерам удалось увеличить диаметр барабана и удлинить пружину, чтобы в конечном итоге часы обладали запасом хода не менее 60 часов.

GP

GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

Технические характеристики

La Esmeralda Tourbillon

Артикул: 99275-53-000-BA6E

Корпус

Материал: белое золото

Диаметр: 44,00 мм

Толщина: 14,55 мм

Стекло: сапфировое стекло с антибликовым покрытием «box»

Задняя крышка: сапфировое стекло

Циферблат: отсутствует

Стрелки: в форме «Dauphine»

Водонепроницаемость: 3 АТМ (примерно 30 м)

Механизм

Механизм: GP09400-0016, механический с автоматическим подзаходом

Диаметр: 36,60 мм (16”)

Толщина: 8,41 мм

Частота: 21 600 полуколебаний/час – (3 Гц)

Количество деталей: 310

Количество камней: 27

Запас хода: около 60 часов

Функции: турбийон, часы, минуты, малая секундная стрелка на турбийоне

Турбийон

Каретка турбийона из 80 деталей, вес 0,305 грамма

Ремешок

Черная кожа аллигатора, прошитая вручную

Застежка: тройная раскладывающаяся застежка из белого золота

Контакты для СМИ

Специалист по связям с общественностью компании Girard-Perregaux

Ivanne Perrinjaquet

iperrinjaquet@girard-perregaux.ch

Тел.: +41 32 911 33 49