

**GP**  
**GIRARD-PERREGAUX**  
HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

**BRIDGES COSMOS**

**È il capolavoro d'Alta Orologeria presentato da Girard-Perregaux nel 2019.**

**Un dialogo inedito fra cielo e terra, materia e spazio, visibile e invisibile. Due globi completi – celeste e terrestre – specchio della fusione che ci lega al Cosmo.**

**I segni dello zodiaco sfilano a turno, rivelando un mondo sconosciuto in questo firmamento miniaturizzato, mentre la terra compie la sua rotazione quotidiana. Proprio come il cielo, l'orologio ha due volti: il giorno e la notte.**

**Fedele alla raffinatezza che caratterizza l'esteta dell'invisibile, il Cosmos rivela finiture di una bellezza mai vista prima.**

**All'interno, per lanciare in orbita il Cosmos, c'è un nuovissimo movimento di manifattura, il calibro GP09320-1098. La corona non c'è. Sul retro, la regolazione manuale dell'ora e delle indicazioni.**

Nella galassia delle novità Girard-Perregaux, il Cosmos vibra su una lunghezza d'onda a parte. Appartenente alla collezione Bridges, il modello portato alla ribalta dalla marca nel 2019 non è nebuloso. Esso rivela le porzioni nascoste del cielo notturno e brilla di una luce nera. Fulcro del tema "Earth to Sky", questo orologio con tourbillon, mappa celeste e ore universali è fatto di particelle meccaniche e paradossi poetici.

**Ordine e bellezza**

Gli antichi Greci pensavano che l'universo al quale rivolgevano uno sguardo avido fosse governato da regole estetiche. La struttura simmetrica del doppio globo del Cosmos nasce da questa ricerca dell'ordine e della bellezza. Le sue complicazioni si riflettono su assi orizzontali e verticali con una disposizione ai quattro punti cardinali.

A mezzogiorno, le ore e i minuti decentrati. A ore 6, il tourbillon sotto un grande ponte di titanio nero. A ore 3, un globo terrestre fornisce l'indicazione giorno/notte. A ore 9, la mappa celeste. Sullo sfondo, un quadrante di vetro zaffiro oscurato. Invisibile di giorno, e percorso da frammenti luminescenti d'idroceramica, durante la notte sembra una visione al rallentatore del cielo.

**Earth To Sky**

13,8 miliardi d'anni dopo l'espansione dell'universo, Girard-Perregaux alza gli occhi verso l'infinito, la sua luce, la sua ombra, i suoi misteri. Con un approccio nuovo, la marca avvia un dialogo fra terra e cielo, materia e spazio. Esplora i confini della propria conoscenza, svela l'invisibile e rivela ciò che era nascosto. La sua scienza delle finiture orologiere e dei materiali si presenta sotto nuove sembianze. Essa sfrutta la luce del buio. Scienza ed arte, fotoni e materia, la ricerca del bello secondo Girard-Perregaux entra in una dimensione astrofisica e metaforica.

# GP

## GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

### **Una mappa celeste personalizzata secondo i desideri del proprietario**

La mappa celeste a ore 9 offre al Cosmos la sua dimensione spaziale. Incisa con il laser su un globo di titanio dipinto di blu, compie una rotazione ogni 23 ore, 58 minuti e 4 secondi, la durata esatta di un giorno siderale. Questa sfera mostra le formazioni astrali più note e più visibili, quelle dello zodiaco.

I collegamenti fra decine di stelle tracciano dodici costellazioni conosciute da oltre 2500 anni. Esse sono rivestite di idroceramica luminescente, affinché il Cosmos assolva la propria funzione astronomica anche nelle notti più buie. La loro rappresentazione è uno dei paradossi dell'astronomia e del Cosmos. In effetti, la costellazione di cui fa parte la Terra è la sola a non essere visibile poiché è nascosta dalla luce accecante del Sole. In definitiva, il globo celeste visualizza la costellazione dello zodiaco invisibile a mezzogiorno, dalla parte del quadrante, e quella visibile a mezzanotte, dalla parte del fondo.

### **Un modello della terra in scala ridotta**

A ore 3, un globo terrestre completo fornisce due indicazioni. Permette di verificare se il fuso orario locale è esposto alla luce del giorno o si trova in piena notte. E una scala graduata a 24 ore, presso l'equatore, offre una visualizzazione di tipo GMT.

La lettura del secondo fuso orario si attua mediante la lancetta più sofisticata che si possa immaginare: un modello della terra in scala ridotta. Anch'esso di titanio e inciso con il laser, questo mappamondo presenta oceani scavati e continenti in rilievo. Benché si tratti di una visione dal cielo, esso rappresenta la dimensione terrestre del Cosmos.

### **Fisica tellurica**

Con i suoi 47 millimetri di diametro, la cassa del Cosmos è un mondo a sé.

Scolpita nel titanio micropallinato, essa delimita il proprio universo. Il vetro zaffiro è un glassbox, vetro bombato che funge da cannocchiale astronomico. Sotto questa lente non deformante batte un movimento inedito, scaturito dal vuoto interstellare per proiettare in orbita il Cosmos: il calibro GP09320 a carica manuale.

La marcia è gestita da un tourbillon somigliante a quelli della famiglia Néo. Il ponte del tourbillon di titanio PVD nero, arcuato sopra il vuoto e sabbiato, mette in evidenza il lavoro da esteta realizzato sulla gabbia, autentica rivelazione delle bellezze sconosciute che sottolineano la tradizione di raffinatezza della nostra maison.

La carrure della cassa del Cosmos è liscia, priva di corona. Al suo posto, quattro chiavi di regolazione, tutte situate sul retro dell'orologio, che si appiattiscono sul polso senza infastidirlo. Il fondo cassa di zaffiro e titanio è provvisto di quattro perni riservati rispettivamente alla ricarica, alla messa all'ora, alla regolazione del globo celeste e a quella del globo terrestre.

### **La notte, uno spettacolo luminoso**

Il cosmo è l'universo come si presenta quando lo osserviamo dalla terra. Il Cosmos offre un doppio punto di vista, quello del cielo visibile alla superficie del globo e quello del globo visibile dalla superficie dell'atmosfera. Questa duplicità si riflette nel carattere luminoso del Cosmos. Il suo volto notturno è diverso dall'aspetto diurno. La veduta notturna è ricca di significato, di stelle, e brilla nel buio. Riesce difficile, dunque, immaginare la meccanica cosmica che sottende a questo spettacolo notturno.

GP  
**GIRARD-PERREGAUX**  
HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

**Girard-Perregaux**

Girard-Perregaux è una Manifattura svizzera d'Alta Orologeria le cui origini risalgono al 1791. La storia della Casa è punteggiata da orologi leggendari che abbinano il design audace con la tecnologia innovativa.

Nel 2019, la Maison esteta dell'invisibile esplora il Cosmo e l'essenza del tempo. La manifattura presenta un universo nuovo, materiali innovativi e complicazioni inattese in seno alle sue collezioni fondamentali, accomunate dallo stesso tema: "Earth to Sky".

Girard-Perregaux fa parte del Gruppo Kering, leader mondiale dell'abbigliamento e dell'accessoristica che controlla un insieme d'importanti marchi dei settori Lusso e "Sport & Lifestyle".

**Contatto stampa:**

Girard-Perregaux, International PR Manager

Ivanne Perrinjaquet

[iperrinjaquet@girard-perregaux.ch](mailto:iperrinjaquet@girard-perregaux.ch)

T.+41 32 911 33 49

**GP**  
**GIRARD-PERREGAUX**  
HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

**Dettagli tecnici**

**Cosmos**

Referenza: 99292-21-651-BA6F

**Cassa**

Materiale: Titanio, micropallinato

Diametro: 47 mm

Vetro: Zaffiro di tipo "glassbox", trattato antiriflesso

Quadrante: Zaffiro metallizzato, inciso e rivestito d'idroceramica luminescente

Lancette: Tipo "Dauphine", con SuperLuminova™

Fondo cassa: Vetro zaffiro

Impermeabilità: 30 metri (3 ATM)

**Movimento**

Referenza: GP09320-1098

Carica: Manuale

Funzioni: Tourbillon, ore, minuti, secondo fuso orario con indicazione giorno/notte, indicazione delle costellazioni

Riserva di carica: 60 ore

Numero di componenti: 362, di cui 52 rubini

Frequenza: 21.600 alternanze/ora (3 Hz)

Diametro: 37,85 mm (16 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> linee)

Spessore: 9,10 mm

**Cinturino**

Materiale: Alligatore di colore blu cucito a mano

Fibbia: Di tipo pieghevole a tripla lama di titanio