

GP
GIRARD-PERREGAUX
HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

BRIDGES COSMOS

Una pieza maestra de Alta Relojería presentada por Girard-Perregaux en 2019

Un diálogo inédito entre tierra y cielo, entre materia y espacio, entre visible e invisible. Dos globos completos –celeste y terrestre–, espejo de un momento fusional que se manifiesta en el Cosmos

Desvelando un mundo desconocido, los signos del zodiaco desfilan uno tras otro en este firmamento en miniatura al tiempo que la Tierra efectúa su rotación cotidiana. Como el cielo, el reloj posee dos rostros: día y noche

Fiel al refinamiento que caracteriza al esteta de lo invisible, el Cosmos revela acabados de una belleza hasta ahora desconocida

Para poner en órbita al Cosmos, en su interior palpita un nuevo movimiento de manufactura, el calibre GP09320-1098. No tiene corona. El ajuste manual de las horas y de las indicaciones se efectúa por el fondo

En la galaxia de las novedades de Girard-Perregaux, el Cosmos vibra con una longitud de onda diferente. Procedente de la colección Bridges, el modelo, creado por la marca en 2019, no es una nebulosa. Revela las porciones ocultas del cielo nocturno e irradia una luz negra. Como pieza maestra de la temática Earth to Sky, este reloj con tourbillon, carta celeste y horas universales está hecho de partículas mecánicas y paradojas poéticas.

Orden y belleza

Los antiguos griegos creían que las reglas estéticas dominaban aquel universo que observaban con tanta avidez. La disposición simétrica del doble globo del Cosmos emana precisamente de esta búsqueda del orden y la belleza. Sus complicaciones se distribuyen sobre sus ejes horizontales y verticales, en los cuatro puntos cardinales.

A mediodía, las horas y los minutos descentrados. A las 6 horas, un tourbillon bajo un gran puente de titanio negro. A las 3 horas, un globo terrestre que hace las veces de indicador día/noche. A las 9 horas, una carta celeste. Como telón de fondo un cristal de zafiro tintado. Invisible en pleno día y lleno de partículas luminiscentes de hidrocerámica por la noche, crea el efecto de una vista del cielo en *timelapse*.

De la tierra al cielo

13.800 millones de años después del Big Bang, Girard-Perregaux eleva sus ojos hacia el infinito, hacia su luz, sus sombras, sus misterios. En un nuevo enfoque, la marca inicia un diálogo entre la tierra y el cielo, entre la materia y el espacio. Explora los límites de su experiencia, desvela lo invisible y lo oculto. Su conocimiento científico de los acabados relojeros y los materiales adopta una nueva dimensión. La Manufactura explota la luz de las tinieblas y conjuga ciencia y arte, fotones y materia, en una búsqueda de la belleza que entra en una dimensión astrofísica y metafórica.

GP

GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

Una carta celeste personalizable en función de los deseos del propietario

A las 9 horas, una carta celeste ofrece una dimensión espacial al Cosmos. Grabada con láser sobre un globo de titanio tintado de azul, efectúa una rotación cada 23 horas, 58 minutos y 4 segundos, es decir, la duración exacta de un día sideral. Esta esfera se centra en las formaciones estelares más conocidas y más visibles: las del zodiaco.

Docenas de estrellas se conectan para trazar las doce constelaciones conocidas desde hace más de 2.500 años. El Cosmos, equipado con hidrocerámica luminiscente, cumple su vocación astronómica incluso en las noches más oscuras. Su representación es una de las paradojas de la astronomía y del Cosmos. En efecto, la constelación de la que forma parte la Tierra es la única que no se puede ver, pues está oculta por el sol cegador. Finalmente, el globo celeste muestra la constelación del zodiaco invisible al mediodía por el lado de la esfera y la visible a medianoche por el lado del fondo.

Un modelo reducido de la Tierra

A las 3 horas, un globo terráqueo completo ofrece dos indicaciones. Permite saber si el huso horario local se encuentra bajo la luz del día o en plena noche. Igualmente, una escala graduada situada sobre 24 horas, cerca de su ecuador, ofrece una lectura de tipo GMT.

Esta lectura de un segundo huso horario se efectúa mediante la aguja más sofisticada que se pueda imaginar: un modelo reducido de la Tierra. Este mapamundi, también de titanio y grabado con láser, presenta los océanos en profundidad y los continentes en relieve. Aunque se trata de una vista desde el cielo, estos representan la dimensión terrestre del Cosmos.

Física telúrica

Con 47 mm de diámetro, la caja del Cosmos es un mundo en sí mismo.

Delimita su universo con titanio satinado por microesferas. Su cristal de zafiro es un *glassbox*, un cristal abombado que actúa como un telescopio astronómico. Bajo esta lente, no deformante, palpita un nuevo movimiento salido del vacío interestelar para poner el Cosmos en órbita, el calibre GP09320 de cuerda manual.

Su marcha está regulada por un tourbillon emparentado con la familia de los Neo. El puente de tourbillon es de titanio PVD negro y está arqueado sobre el vacío. La jaula, delicadamente arenada, realza el trabajo estético realizado en esta pieza de excepción, que muestra bellezas desconocidas que subrayan la tradición de refinamiento de nuestra *Maison*.

La carrura de la caja del Cosmos es lisa y no lleva corona. En su lugar presenta cuatro llaves de ajuste, todas situadas en el fondo de la caja, que se colocan sobre la muñeca sin molestia alguna. En el fondo de la caja, hecho de zafiro y de titanio, se han creado cuatro ejes, dedicados respectivamente al remontaje, la puesta en hora, el ajuste del globo celeste y el del globo terráqueo.

La noche, un espectáculo luminoso

El cosmos es el universo tal como se observa desde la Tierra. Por su parte, el Cosmos ofrece un doble punto de vista: el del cielo visible desde la superficie del globo y el del globo visible desde la superficie de su atmósfera. Esta dualidad se refleja en su personalidad luminosa. Su rostro nocturno difiere de su apariencia diurna. La vista nocturna es rica en estrellas, potencia los sentidos y brilla en la noche. No es fácil imaginar la mecánica cósmica que subyace en esa escena nocturna.

GP
GIRARD-PERREGAUX
HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

A propósito de Girard-Perregaux

Girard-Perregaux es una Manufactura suiza de Alta Relojería cuyos orígenes se remontan a 1791. La historia de la *Maison* está marcada por relojes legendarios que conjugan un diseño vanguardista con la tecnología más innovadora.

Girard-Perregaux, esteta de lo invisible, dedica 2019 a la exploración del cosmos, esencia del tiempo. La Manufactura introduce un nuevo universo, materiales innovadores y complicaciones inesperadas en sus principales colecciones, todo ello bajo un lema común: Earth to Sky.

Girard-Perregaux pertenece al grupo empresarial Kering, líder mundial en el sector de la moda y los accesorios de lujo, *sport y lifestyle*, bajo el que se agrupan varias marcas de reconocido prestigio.

Contacto con la prensa:

Girard-Perregaux International PR Manager

Ivanne Perrinjaquet

iperrinjaquet@girard-perregaux.ch

T.+41 32 911 33 49

GP
GIRARD-PERREGAUX
HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

Detalles técnicos

Cosmos

Referencia: 99292-21-651-BA6F

Caja

Material: titanio, satinado por microesferas

Diámetro: 47 mm

Cristal de zafiro tipo *glassbox* con tratamiento antirreflectante

Esfera: zafiro metalizado, grabado y decorado con hidrocerámica luminiscente

Agujas: tipo Dauphine, con SuperLuminova™

Fondo del reloj: cristal de zafiro

Hermeticidad: 30 metros (3 ATM)

Movimiento

Referencia: GP09320-1098

Cuerda: manual

Funciones: tourbillon, horas, minutos, doble huso horario con indicador día/noche, indicador de las constelaciones

Reserva de marcha: 60 horas

Componentes: 362, de los cuales 52 rubíes

Frecuencia: 21.600 alt./h (3 Hz)

Diámetro: 37,85 mm (16 ^{3/4} líneas)

Grosor: 9,10 mm (13,10 mm con domos)

Brazalete

Material: aligátor cosido a mano de color azul

Hebilla: tipo desplegable de tres hojas de titanio