

**GP**  
**GIRARD-PERREGAUX**  
HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

## **Laureato Skeleton „Earth to Sky“ Edition**

*Schwarz wie der Kosmos, blau wie die Erde.  
Keramik und das faszinierende Schauspiel eines Skelettwerks mit skulpturaler Wirkung  
verleihen dieser Uhr eine zeitgenössische, maskuline und kraftvolle Ausstrahlung.*

Im stetigen Streben nach Perfektion nimmt Girard-Perregaux einen symbolischen Dialog mit dem Universum auf und präsentiert 2019 eine Reihe einzigartiger Uhren, die dank des geschickten Zusammenspiels blauer und schwarzer Farbtöne in eine fast himmlische Dimension abheben.

Ganz im Zeichen des Themas des Jahres – „Earth to Sky“, zwischen Erde und Himmel – blickt Girard-Perregaux zum Himmel auf, in die Unendlichkeit mit ihren Lichtern, Schatten und Geheimnissen, und findet in der Laureato Skeleton einen neuen ästhetischen Ausdruck.

Die ganze Kunst der Handvollendung und Komplexität der Materialien erstrahlt in einem neuen Licht. Das Ergebnis ist eine ausgesprochen zeitgenössische Ästhetik, die einen künstlerischen und technischen Dialog zwischen Materie und Raum inszeniert.

### **Moderne Interpretation eines großen Klassikers**

Durch die Vereinigung der zwei Welten der Tradition und der Innovation entstand die Laureato unter den besten Vorzeichen. Die in den 1970er-Jahren von der italienischen Architektur inspirierte Uhr wurde auf Anhieb zu einem Objekt der Kunst, der Geschichte und der Formen – und zu einer zeitlosen Ikone der Uhrmacherkunst, deren Geist heute mehr denn je lebendig ist.

Die strenge und zugleich sinnliche Linienführung macht diese skelettierte Uhr zu einer starken Erscheinung, bei der Innenleben und Gehäuse harmonisch zusammenwirken. In dieser Ikone verbindet Girard-Perregaux Keramik, ein ausgesprochen modernes Material, das die Marke 2017 erstmals verwendete, mit dem altüberlieferten Kunsthandwerk des Skelettierens.

Denn höchste Uhrmacherkunst ist nicht nur der Ausdruck großer Komplikation, sondern auch feinsten Handwerkskunst. Die Skelettierkunst nimmt dabei einen besonderen Platz ein, weil sie das Innenleben der Uhr auf den ersten Blick in ebenso technischer wie atemberaubender Ästhetik preisgibt. Genau darin liegt die Kunst des Skelettierens eines Uhrwerks der Haute Horlogerie: Das Material wird bis aufs Wesentlichste durchbrochen, ausgespart und entfernt, um die innere Schönheit der Uhr zur Geltung zu bringen. Dieser Vorgang hebt die Konstruktion des Uhrwerks hervor und betont seine Konturen. Aus diesen uhrmacherischen und gestalterischen Prinzipien ist ein stilvolles Ganzes entstanden. Fülle und Leere, Linie und Kurve, innen blau und außen schwarz: So präsentiert sich die Laureato Skeleton „Earth to Sky“ Edition.

Das markante Gehäuse mit einem Durchmesser von 42 mm und einer Höhe von 10,93 mm ist aus schwarzer Keramik gearbeitet. Die Bandanstöße bestimmen die Konturen des Gehäuses mit und gewährleisten den nahtlosen Übergang zum Armband, dessen Glieder, ebenfalls aus schwarzer Keramik, abwechselnd polierte und satinierte Flächen aufweisen.

# GP

# GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

Diese perfekt proportionierte Uhr wird von übersichtlichen Rundungen und klaren Linien definiert. Die unverkennbare, auf einem Kreis sitzende achteckige Lünette mit satinierten und polierten Flächen rundet das Erscheinungsbild ab. Es sind Details, die vom Streben der Marke nach perfekten Proportionen und Ergonomie zeugen.

Im Innern arbeitet das vollständig in der Manufaktur Girard-Perregaux in La Chaux-de-Fonds entwickelte, gefertigte und zusammengebaute Kaliber GPO1800. Die Werkkomponenten sind hochwertig veredelt, um die Profile und einspringenden Winkeln hervorzuheben. Die durchbrochene Schwungmasse aus Roségold fängt das Licht ein und akzentuiert das feingliedrige mechanische Meisterwerk zusätzlich. Umgeben von filigraner Eleganz aus blau PVD-beschichtetem Metall, schlägt das Herz bei 12 Uhr: Die freischwingende Unruh optimiert die Präzision und erinnert daran, dass die Laureato Skeleton „Earth to Sky“ Edition eine lebendige Kreation ist.

## **Keramik, ein praktisch perfektes Material**

Ein starkes und solides Äußeres, das zugleich geschmeidig wirkt. Ein sinnliches Innenleben, das eine feste Struktur besitzt. Außen hell, innen dunkel. Mit diesen Gegensätzen verkörpert die Laureato Skeleton „Earth to Sky“ Edition sowohl Emotion als auch Funktion.

Die schwarze Keramik verleiht ihr die Eigenschaften eines der besten – und aktuellsten – Materialien für die Uhrenkonstruktion: antiallergisch, leichter als Stahl, extrem hart und dauerhaft, beständig gegenüber hohen Temperaturen, äußerst abrieb- und kratzfest. Keramik bietet zudem einen optimalen Tageskomfort, da sie sich angenehm anfühlt und die Wärme ableitet, und verliert ihre hohe Ästhetik nicht, weil die Farbe dauerhaft erhalten bleibt.

Die Laureato Skeleton „Earth to Sky“ Edition gewinnt an moderner, urbaner Ausdruckskraft und verfolgt einen einheitlichen Ansatz, der ganz dem aktiven Mann von heute entspricht.

## **Medienkontakt:**

Girard-Perregaux International PR Manager, Ivonne Perrinjaquet  
[iperrinjaquet@girard-perregaux.ch](mailto:iperrinjaquet@girard-perregaux.ch) - T. +41 32 911 33 49

# GP

# GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

## Technische Eigenschaften

### **Laureato Skeleton „Earth to Sky“ Edition**

81015-32-432-32A

#### **Gehäuse**

Material: schwarze Keramik

Durchmesser: 42,00 mm

Höhe: 10,93 mm

Glas: beidseitig entspiegeltes Saphirglas

Boden: Saphirglas

Zifferblatt: kein Zifferblatt, Anzeigering mit schwebend aufgesetzten Indizes

Zeiger: Stabzeiger, lumineszierend

Wasserdichtheit: 100 Meter (10 atm)

#### **Uhrwerk**

Referenz: GP01800-1041, skelettiertes, mechanisches Werk mit automatischem Aufzug, Oberflächen mit blauer PVD-Beschichtung

Durchmesser: 29,90 mm (1 3/4 ″)

Höhe: 4,16 mm

Schwingfrequenz: 28.800 A/h – (4 Hz)

Einzelteile: 173

Lagersteine: 25

Gangreserve: 54 Stunden

Funktionen: Stunden, Minuten, kleine Sekunde

#### **Armband**

Material: schwarze Keramik

Schließe: Dreifach-Faltschließe aus Titan, Deckel aus schwarzer Keramik