

# GP

## GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

### الساعة LAUREATO Skeleton "Earth to Sky" Edition

دمج رائع بين ظلمة الكون المثيرة وزُرقة الأرض الجميلة، وبين السيراميك الرائع وآلية الحركة الهيكلية المثيرة، تبدو كتحففة فنية منحوتة تُشكل وحدة كاملة تتسم بالعصرية وتحمل كل معاني الرجولة والحزم والتفرد.

في عام 2019، تستحضر شركة Girard-Perregaux سعيها الدائم لتحقيق الكمال في الحياة من خلال الدخول في حوار رمزي مع الكون. وكنتيجة لهذا الحوار الشيق، تخرج للنور سلسلة من الساعات الاستثنائية والتي تميل بطبيعتها إلى التحليق في سماء الريادة من خلال اللعب بمهارة باللونين الأزرق والأسود – مُنجذبة نحو البعد السماوي.

واستلهاماً من فكرة هذا العام من الأرض إلى السماء "Earth to Sky"، تتطلع شركة Girard-Perregaux للوصول إلى السرمدية – بأضوائها البراقة، ظلالتها التي يستحيل إختراقها، ألغازها المثيرة – وتصوغ معنى جديداً في عالم الجمال من خلال الساعة Laureato Skeleton. حيث تكشف عن معرفتها الفنية المتعلقة بتشطيبات الساعات والخامات في قالب جديد. والنتيجة الحتمية هي تحفة فنية معاصرة تنطق بكل معاني الجمال. حوار فني وتقني بين عالم المادة والفضاء الخارجي، إن جاز التعبير.

#### ترجمة عصرية لأحد الإبداعات الكلاسيكية الرائعة للماركة

الساعة Laureato صُنعت على أعيننا: وسط الجمع بين عالمين يجمعان بين العراقة والابتكار. حيث صممها مهندس معماري من مدينة ميلانو في السبعينيات، وسرعان ما أثبتت وجودها كتحففة فنية رائعة، من حيث التاريخ والشكل، كأيقونة خالدة في عالم صناعة الساعات. واليوم، صارت أفضل من أي وقت مضى، إذ يظل الإلهام الذي يقف خلف هذا الإبداع محتفظاً بأصله وأصالته. دقة صارمة وإحساس مرهف، حيث تُضفي منحنيات Laureato القوة على الساعة الهيكلية، بينما تتناغم المكونات بمنتهى الإتقان مع الوعاء. ومن خلال دمج السيراميك، قُدم للمرة الأولى عام 2017، فإن شركة Girard-Perregaux تأخذ إحدى أيقوناتها عبر خطوة تطويرية، وذلك من خلال الجمع بين مادة عصرية للغاية وفن الهيكلية العريق.

وذلك لأن فن صناعة الساعات لا يتجلى فقط من خلال التمكن الكبير من إنجاز التعقيدات الهائلة، ولكن أيضاً عن طريق التمكن من الفن "Métiers d'Art" عالي الحرفية. ويحتل فن الهيكلية مكانة خاصة في هذا الكون، حيث يظهر بجلاء ما تم إنجازه ميكانيكياً بشكل تقني، فضلاً عن روعته الجمالية وكذلك قدرته على الإبهار. ولأن هذا هو التحدي الذي يتجلى في التصميم الهيكلية الحركة الفاخرة "Haute Horlogerie": "ومن أجل الكشف عن الجمال الداخلي لآلية الحركة، تكون الخامة مثقبة، مجوفة، ومقلصة بحيث لا يبقى إلا ما كان حيويًا وضروريًا. أما التصميم المعماري لآلية الحركة، فيبدو في ذلك التجسيم والذي يكشف خطوطها التصميمية الرائعة. والنتيجة الحتمية هي رحلة واقعية مع القوة في عالم صناعة الساعات الراقية. حيث الثراء والغنى في الضروريات والخفة في الفراغ. الخط المستقيم والقوس. الجوهر باللون الأزرق والمظهر باللون الأسود. هذا ما يميز الساعة Laureato Skeleton "Earth to Sky" Edition.

يتمثل وعاء هذا الإبداع الفني في العلبة المصنوعة من السيراميك الأسود البسيط بقطر يبلغ 42 مم وسُمك مقداره 10.93 مم – وتشكل العروات جزءاً لا يتجزأ من الخطوط التصميمية – والتي تتناسق ببراعة مع سوار ذي أربطة من السيراميك الأسود مع تشطيبات للسطح مطفأة وحريرية بالتناوب.

متناسبة بمنتهى الدقة، تتيح الساعة منحنيات حسية تتألق بامتياز مع الخطوط المتحفظة ومحددة بوضوح. ولاستكمال منظومة الإبداع تم صقل الإطار ثماني الأضلاع الشهير ونحته في دائرة. كل شيء في مكانه يفصح عن البحث عن الوصول إلى النسب المتناسقة والسماة العملائية.

وفيما يتعلق بالمحتوى، فإن الساعة تكشف عن الكالبر GP01800-1041، الذي تم تطويره وإبداعه وتجميعه في ورش Girard-Perregaux في مدينة La Chaux-de-Fonds بسويسرا. وهو ذاتي الملاء وهيكلية بالكامل وتم تشطيبه يدوياً مع وجود ميل لتعزيز الجوانب والزوايا الداخلية. تحفة ميكانيكية تم تعزيز بنيتها من خلال كتلة هزازة هيكلية بالكامل بلون الذهب الوردي تتألق بضوء خافت. ودخل هذه

# GP GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

التحفة الزرقاء الأنيقة، ينبض القلب عند الظهر. كما أن ترس الميزان يذكرنا أن الساعة "Earth to Sky" Laureato Skeleton تمثل إبداعاً ينبض بالحياة، وجموده المتغير يفي بوعد الدقة الفائقة.

**السيراميك، يصل إلى حد الكمال المادي في عالم صناعة الساعات**

مظهر خارجي يتسم بالصلابة الفائقة، وأيضاً المرونة المدهشة. جسم داخلي حسي المظهر، قوي البنية. داكن من الخارج، ساطع من الداخل. الساعة "Earth to Sky" Laureato Skeleton هي رسالة عاطفية وعملائية في نفس الوقت.

تم إبداعها من السيراميك الأسود، حيث تستفيد الساعة Laureato Skeleton مباشرة من مستويات الجودة التي تتمتع بها مادة تُعد من أفضل المواد في عالم صناعة الساعات. الأكثر حداثة، أيضاً. مضادة للحساسية، أخف من الفولاذ، ولكنها متينة للغاية، مقاومة للحرارة العالية، غير قابلة للتغيير ذات مقاومة عالية للتآكل وبالتالي للخدوش، كما أنها تتيج درجة من العملائية والراحة الجمالية، وهذا يجعلها محل تقدير كبير. ناعمة اللمس، تعمل على تشتيت الحرارة، لا يتغير لونها، سواء عند مواجهة الشدائد أو مع مرور الوقت.

متناغمة مع العصر، متميزة ومتفردة، الساعة "Earth to Sky" Laureato Skeleton "تلتزم التزاماً كاملاً بإعادة صياغة مفهوم الحضر بالنسبة لرجال اليوم النشطين.

## المواصفات الفنية

Laureato Skeleton

81015-32-432-32A

العلبة

الخامات: سيراميك أسود

القطر: 42.00 مم

السماكة: 10.93 ملم

الزجاج: كريستال ياقوت مزدوج غير عاكس

ظهر علبة الساعة: كريستال سافاير

المينا: بدون مينا، حلقة مزودة بمؤشرات معلقة

العقارب: شكل عصا المايسترو، ضوئية

مقاومة للماء تصل إلى 100 متر (10 وحدة ضغط جوي)

آلية الحركة

الرقم المرجعي: GP01800-1041، هيكلية، ميكانيكية ذاتية الملء، الأسطح بلمسات زرقاء بتقنية PVD

القطر: 29.90 مم (13/4)

السماكة: 4.16 مم

التردد: 28,800 ذبذبة في الساعة – (4 هرتز)

المكونات: 173

المجوهرات: 25

مخزون الطاقة: حوالي 54 ساعة

الوظائف: ساعات، دقائق، ثواني صغير

السوار

الخامات: سيراميك أسود

المشبك: إبزيم ثلاثي الطيات من التيتانيوم، غطاء سيراميك أسود

## الاتصال الصحفي

Girard-Perregaux، مدير العلاقات العامة على المستوى الدولي، Ivanne Perrinjaquet :

+41 32 911 33 49 هاتف [perrinjaquet@girard-perregaux.ch](mailto:perrinjaquet@girard-perregaux.ch) -