

GP GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

「ロレアート スケルトン」アース・トゥ・スカイエディション

セラミックケースに収められた魅力的なスケルトンムーブメント、
深淵なる宇宙を表すブラックと地球を表すブルー、
真に現代的で男性的な、主張のあるユニークな彫刻作品のような印象を放つ逸品の誕生

2019 年、ジラルール・ペルゴは宇宙との象徴的なダイアログを通じ、完璧さを追求するという永遠のテーマへと挑みます。その成果として、ブルーとブラックの色調を巧みに組み合わせ、その特性を前面に打ち出した素晴らしいモデル、まさに「天空の次元へと引き寄せる」新作時計が誕生しました。今年のテーマである「アース・トゥ・スカイ(地球から空へ)」には、ジラルール・ペルゴの無限の彼方を見据える精神が表現されています。それは煌めく光であり、突き通すことのできない闇であり、心を惹き付ける神秘であり、そして新たな美しさを表現したロレアート スケルトンなのです。ロレアート スケルトンは、施された科学と素材の素晴らしさを明らかにします。そこには現代的な美しさがあり、物質と空間との間の芸術的かつ技術的なダイアログを目にすることができます。

メゾンの偉大な伝統を現代的に刷新

最高の支援のもとに誕生したロレアート:伝統と技術革新が融合した傑作。1970 年代にイタリア、ミラノの建築家がデザインした時計(ロレアート)は、芸術、歴史、造形を表すオブジェクトであり、時計製造における時代を超越した象徴として瞬く間にその名声を確立しました。この創造性を支える精神は、今日も変わらず引き継がれています。

ロレアートにあしらわれた曲線が奏でる厳密で魅力的なリズムは、その内部機構とケースが完全に調和したスケルトンウォッチとなって、見る者を惹きつけます。ジラルール・ペルゴが 2017 年に初めて発表したセラミック素材は、メゾンの進化の過程を示すシグニチャーの 1 つとなっており、スケルトンという歴史ある芸術と現代的な素材が融合しています。

それは、時計製造の芸術的な側面として、単に優れたもの同士を組み合わせただけでなく、「メティエ・ダール(手仕事の技術・芸術)」としての高い職人技でもあります。技術的に完成度の高いスケルトンウォッチは、時計という広大な銀河の中でも特別な存在であり、常に魅力的な存在です。オート・オルロジュエリーのムーブメントをスケルトン化することは、ひとつの挑戦と言えます。ムーブメント機構の内部の美しさを見せるため、重要な部分だけが残るように素材に穴をあけ、内部をくり抜き、削ぎ落とします。これによりムーブメントの構造が強調され、その目的に適ったラインが姿を現します。その結果、時計製造のスタイルや構造における傑作が誕生しました。本質の豊かさと空間の軽やかさ。直線とアーチ。ブルーの内部とブラックの外装。これがロレアート スケルトン「アース・トゥ・スカイ」エディションなのです。

ケースは直径 42 mm、厚さ 10.93 mm のシアブラックのセラミック製で、ラグの部分はブラックのマット仕上げとサテン仕上げのリンクが交互に並んだセラミック製ブレスレットと組み合わせた一体感のあるデザインです。控えめながら魅力的な曲線とくっきりとしたラインを持つこの時計は、まさに非の打ち所のないプロポーションです。デザインを締めくくるのは、特徴的なラウンドの台座に光沢仕上げが施された八角形ベゼルです。これらすべては、心地よいプロポーションと人間工学的デザインを突き詰めた賜物です。

この時計のムーブメントには、スイス、ラ・ショー・ド・フォンにあるメゾンのワークショップで開発、製造、組立てられた GP01800-1041 キャリバーを採用しています。キャリバーは手作業で完全にスケルトン化され、外

側と内側の輪郭部に角度が付けられています。完全にスケルトン化されたローズゴールドのローターによってメカニカルな透かし細工のテクスチャーが強調され、繊細な輝きを放ちます。テンプは、エレガントかつ繊細なブルーの文字盤の内部で正午の位置で時を刻み、「ロレアート スケルトン」アース・トゥ・スカイがまるで生きている生命体のように見せ、可変慣性部が高い精度を示しています。

時計製造における素材の完成形:セラミック

外装は極めて高い強度がありながら、驚くほどしなやかです。内部は見た目にも魅力的で、構造的な妥協を一切していません。「ロレアート スケルトン」アース・トゥ・スカイは、情緒性と機能性を合わせ持った作品です。

時計製造における最高の素材の 1 つである、ブラックセラミック製ロレアート スケルトンは、優れた品質を誇る、最新モデルです。非アレルギー性で、スチールより軽いのに極めて頑丈で、高温にも耐え、耐摩耗性があり、しかも傷に強く、さらには優れた人間工学的デザインで心地よい美しさを提供します。手触りが柔らかく、熱が伝わりにくく変色もせず、経年変化が起きにくいという特性をもっています。

現代的で、個性的な特徴を持った「ロレアート スケルトン」アース・トゥ・スカイは、現代を生きるアクティブな男性にとって、己を表現するための完璧なアイテムとなるでしょう。

商品スペック

ロレアート スケルトン アース・トゥ・スカイエディション
(Ref.81015-32-432-32A)

ケース

素材:ブラックセラミック

直径:42.00 mm

厚さ:10.93 mm

風防:両面無反射加工サファイアクリスタル

裏蓋:サファイアクリスタル

ダイヤル:ダイヤルなし、サスペンディッドインデックス付きリング

時/分針:バトン型、蓄光塗料付き

防水性:100 m (10 ATM)

ムーブメント

リファレンス:GP01800-1041、スケルトン、機械式自動巻き、表面加工にブルーPVD 処理済み

直径:29.90 mm (13''1/4)

厚さ:4.16 mm

振動数:28,800 振動/時 (4 Hz)

部品数:173

石数:25

パワーリザーブ:約54 時間

機能:時、分、スモールセコンド

ブレスレット

素材:ブラックセラミック

バックル:チタン製トリプルディプロマットクラスプ、ブラックセラミックカバー

お問合せ先:

ソーウインド ジャパン

岡部友子

tomoko.okabe@sowind.jp - TEL: +81-3-5211-1791