

GP

GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

Серия Laureato Skeleton «Earth to Sky»

Сочетание чёрного, цвета космоса, и синего, цвета Земли, корпуса из керамики и художественно исполненного скелетонированного механизма, напоминающего собой скульптуру. Получившийся результат, безусловно, современен, брутален, импозантен и выполнен со вкусом.

В 2019 году в вечном поиске идеала марка Girard-Perregaux вступила в символический диалог со вселенной с помощью серии уникальных часов в чёрно-голубой гамме, посвящённых астрономической теме.

В соответствии с темой года «Earth to Sky», между небом и землей, марка Girard-Perregaux обратила свои взоры к бесконечному, свету, тени, загадке, раскрывая её в новой стилистике с помощью модели Laureato Skeleton.

С появлением новой модели для специалистов марки по художественному оформлению и производству материалов наступила новая эпоха. Получившийся результат отличается исключительно современной эстетикой, представляя собой символическое воплощение диалога искусства и техники, материи и пространства.

Современный образец классических традиций марки

Взяв лучшее от двух подходов к часовому искусству, традиционного и инновационного, модель Laureato родилась под счастливой звездой. Вдохновлённая итальянской архитектурой 1970-х годов, она сразу заявила о себе как о предмете искусства со своей историей и своим дизайном, которому суждено стать вневременной часовой классикой. Сегодня больше, чем прежде, дух этого творения остаётся неизменным.

Строгие и чувственные изгибы корпуса часов усиливают эффект от скелетонированного механизма новой модели, в которой форма гармонирует с содержанием. Подняв производство на новый уровень за счёт впервые использованной в 2017 году керамики, марка Girard-Perregaux решила выполнить одну из своих классических моделей из этого исключительно современного материала, усложнив задачу обращением к такой технике художественного оформления, как скелетонирование.

В часовом искусстве огромное значение имеет владение не только техниками изготовления часовых усложнений, но и художественными приёмами, и скелетонирование, безусловно, занимает достойное место среди них. С помощью этой техники механизм приобретает восхитительный внешний вид. Скелетонирование, как вид декоративного оформления механизма категории высокого часового искусства, представляет собой трудную задачу: чтобы раскрыть внутреннюю красоту механизма, мастер ажурирует детали, удаляет лишний материал, оставляя только самое необходимое. Архитектура механизма становится более изысканной, его линии начинают играть по-новому. Результат – блестяще разыгранная комбинация часового дизайна и формы. Материи и воздуха. Прямых и закруглённых линий. Синего внутри и чёрного снаружи, всего того, что определяет серию Laureato Skeleton «Earth to Sky».

GP

GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

Механизм помещён в корпус диаметром 42 мм и толщиной 10,93 мм из чёрной керамики с интегрированными ушками, дополненный браслетом из чёрной керамики с полированными и сатинированными поверхностями.

Невероятно пропорциональные часы сочетают в себе прямые и закруглённые линии. Дополняет образ, заключённый в круг, знаменитый полированный сатинированный восьмиугольный безель. Каждая деталь часов отражает поиск её создателями пропорций и эргономики.

В корпусе установлен механизм калибра GP01800, разработанный, изготовленный и собранный на мануфактуре Girard-Perregaux в Ла Шо-де-Фон, с полностью ручной декоративной отделкой, подчёркивающей утонченность линий и углов. Настоящее механическое кружево, поверхность которого, подчёркнутая полностью скелетонированным ротором подзавода из розового золота, задерживает свет. В этой элегантной металлической оправе синего цвета, полученной с помощью PVD-покрытия, бьётся механическое сердце, установленное на отметке «полдень». Баланс часов напоминает: серия Laureato Skeleton «Earth to Sky» – живое создание. Точность хода часов подкреплена использованием баланса с переменной инерцией.

Керамика – практически идеальный материал для часового производства

Прочная и в то же время пластичная. Хрупкая, но при этом с жёстким каркасом. Тёмные наружные и светлые внутренние слои. Серия Laureato Skeleton «Earth to Sky» – выразитель эмоций и функций.

Выполненные из чёрной керамики, часы получили все преимущества одного из самых идеальных материалов в часовом производстве. И самого модного. Противоаллергенный, более лёгкий, чем сталь, невероятно прочный, устойчивый к высоким температурам, почти не подверженный старению, чрезвычайно устойчивый к абразивному износу и, следовательно, к царапинам, этот материал, кроме того, удобен в ношении и внешне привлекателен. Он приятен на ощупь, не аккумулирует тепло, не меняет цвет ни под действием отрицательных факторов, ни под влиянием времени.

Новые, более современные и утончённые часы Laureato Skeleton «Earth to Sky» представляют собой аксессуар для современных активных мужчин.

Контакты для СМИ:

Специалист по связям с общественностью компании Girard-Perregaux, Ivonne Perrinjaquet
iperrinjaquet@girard-perregaux.ch - Тел.: +41 32 911 33 49

GP

GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

Технические характеристики

Серия Laureato Skeleton «Earth to Sky»
81015-32-432-32A

Корпус

Материал: чёрная керамика

Диаметр: 42,00 мм

Толщина: 10,93 мм

Стекло: сапфировое стекло с двусторонним антибликовым покрытием

Задняя крышка: сапфировое стекло

Циферблат: отсутствует, безель с подвесными часовыми делениями

Стрелки: прямоугольной формы с люминесцентным покрытием

Водонепроницаемость: 100 метров (10 атм)

Механизм

Артикул: GP01800-1041, скелетонированный, механический с автоматическим подзаходом, с синим PVD-покрытием

Диаметр: 29,90 мм (1 3/4''')

Толщина: 4,16 мм

Частота: 28 800 полуколебаний в час (4 Гц)

Количество деталей: 173

Количество камней: 25

Запас хода: 54 часов

Функции: часовая, минутная и центральная секундная стрелки

Браслет

Материал: чёрная керамика

Застёжка: тройная раскладывающаяся застёжка из титана с верхней частью из чёрной керамики