

GP

GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

La Esmeralda Tourbillon

Girard-Perregaux presenta la Esmeralda Tourbillon in oro bianco.

Questo esemplare si ispira direttamente al celebre orologio da tasca creato da Constant Girard che ricevette una medaglia d'oro in occasione dell'Esposizione universale di Parigi del 1889.

L'ingegnosa architettura simmetrica del movimento diventa il volto di questo orologio.

Il movimento è dotato di un microrotore in platino integrato al di sotto del bariletto. Ciascuno dei 310 componenti è lucidato e inciso a mano nel rispetto della migliore tradizione.

Il design dei tre celebri ponti d'oro trae ispirazione da quelli della Esmeralda del 1889. Cinque tipi di finiture diverse vengono realizzate a mano.

2019: Girard-Perregaux presenta La Esmeralda Tourbillon in oro bianco.

Un design intramontabile, una dichiarazione di stile unica nel suo genere e un look più contemporaneo che mai.

Degno erede dei prestigiosi orologi che hanno permesso a Girard-Perregaux di costruire una reputazione di eccellenza, la Esmeralda Tourbillon narra una storia ricca di passione per l'estetica e la precisione.

Il Tourbillon con Tre Ponti, emblema del savoir-faire della Manifattura

Fin dalla fondazione della Manifattura e poi con la messa a punto, nel 1860, del primo orologio a Tourbillon con Tre Ponti, Constant Girard si stava avvicinando sempre più alla perfezione orologiera, lavorando sulla struttura del tourbillon e sulla forma dei componenti. Una rivoluzione, questa, nella storia dell'orologeria, che per la prima volta considerava il meccanismo di un orologio come un elemento di design a sé stante, al di là della sua funzionalità tecnica.

Questa costruzione pressoché minimalista ottenne nel 1867 un primo premio di cronometria all'Osservatorio di Neuchâtel e in seguito avrebbe permesso a Girard-Perregaux di conquistare una medaglia d'oro in occasione dell'Esposizione universale di Parigi del 1889. A seguito dell'esposizione, il famoso gioielliere e venditore di orologi Hauser, Zivy & Cie, proprietario delle boutique "La Esmeralda" a Parigi e in Messico, da cui deriva il nome dell'orologio di oggi, è stato incaricato di vendere questo eccezionale orologio da tasca.

Nel 2016, in occasione del suo 225° anniversario, Girard-Perregaux ha presentato un Tourbillon Esmeralda in oro rosa ispirato a questo famoso orologio da tasca. Vincitore del titolo del "Tourbillon Watch Prize 2016" assegnato dal Grand Prix d'Horlogerie de Genève, è una magnifica espressione meccanica di una ricerca estetica dedicata alla massima precisione che la Manifattura intende raggiungere.

GP

GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

Le qualità di un calibro divenuto iconico

Trascendente, maestoso, con un design inimitabile e ineguagliabile, il calibro Tourbillon con Tre Ponti si è affermato nella storia come il più antico movimento di orologi ancora in produzione, dal momento che la sua struttura generale è rimasta invariata dal 1860.

Sintesi di principi estetici, tecnici e simbolici, la platina accoglie ponti, bariletto, ruotismo e tourbillon in oro massiccio. I ponti a forma di freccia a doppia punta sono interamente decorati a mano e riflettono alla perfezione i ponti dello storico La Esmeralda. La superficie delle frecce è lucidata a specchio, i bordi sono smussati e i lati trafiletti.

Per accentuare il contrasto visivo e catturare al meglio la luce, i ponti sono delicatamente lavorati a *berçage*, vale a dire accuratamente arrotondati a mano con l'aiuto di un brunitoio. Al centro, i castoni diamantati sorretti da due viti determinano l'allineamento sullo stesso piano del bariletto, della ruota centrale e della gabbia del tourbillon.

La gabbia del tourbillon, che al suo interno accoglie 80 componenti, è interamente rifinita a mano grazie all'eccellente savoir-faire dell'orologiaio addetto all'assemblaggio. Con la sua caratteristica forma a lira lucidata a mano, che rappresenta la firma della Manifattura, questo organo perfettamente bilanciato con le sue rivoluzioni quasi ipnotiche ospita un bilanciere a grande momento d'inerzia che oscilla a 21.600 alternanze all'ora (3Hz).

Il calibro da 16 linee (36,60 mm di diametro) e 8,41 mm di spessore richiede un mese di lavoro per l'assemblaggio dei 310 componenti. La struttura ternaria della platina spicca a colpo d'occhio.

Analogamente, il sistema di carica automatica unidirezionale si basa su un microrotore posizionato in modo concentrico sotto al bariletto, anziché ai margini. Grazie a questa ingegnosa costruzione, gli orologiai hanno potuto aumentare il diametro del tamburo del bariletto e di conseguenza prolungare la lunghezza della molla per garantire all'orologio una riserva di carica di almeno 60 ore.

Contatti per la stampa

Girard-Perregaux International PR Manager

Ivanne Perrinjaquet

iperrinjaquet@girard-perregaux.ch

T. +41 32 911 33 49

GP

GIRARD-PERREGAUX

HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

Specifiche tecniche

La Esmeralda Tourbillon

Referenza: 99275-53-000-BA6E

Cassa

Materiale: oro bianco
Diametro: 44,00 mm
Spessore: 14,55 mm
Vetro: zaffiro antiriflesso "box"
Fondello: vetro zaffiro
Quadrante: nessuno
Lancette: tipo "Dauphine"
Impermeabilità: 3 ATM ~30 metri

Movimento

Movimento: GP09400-0016, meccanico a carica automatica
Diametro: 36,60 mm (16'')
Spessore: 8,41 mm
Frequenza: 21.600 alternanze/ora – (3 Hz)
Numero di componenti: 310
Pietre: 27
Riserva di marcia: min. 60 ore
Funzioni: Tourbillon, ore, minuti, piccoli secondi sul tourbillon

Tourbillon

Gabbia del tourbillon da 80 componenti, peso 0,305 gr.

Cinturino

Pelle di alligatore nera cucita a mano
Fibbia: fibbia tripla déployante in oro bianco